

Theaterredaktion  
Programmredaktion

Berlin, 15.2.2005

Sehr geehrte Damen und Herren,

am Donnerstag, den **24.02.05** wird im ACUDtheater um **20.30 Uhr** 175 Briefe - ein Spiel für die Bühne von Martina Catarina Grusche uraufgeführt. Hierbei handelt es sich um die erste deutschsprachige Produktion von **xdeluxe**, einer freien Berliner Theatergruppe, die mit stets wechselnder Besetzung seit 1987 Theaterstücke in englischer Sprache produzieren.

Weitere Aufführungen jeweils **20.30 Uhr**  
am **25.02.05**, sowie vom **10. - 13.03.05**  
am **17.03.05** und am **18.03.05**

„Frauen und Männer passen nicht zueinander, Frauen nicht zu Frauen und Männer nicht zu Männern. Dennoch versuchen sie es immer wieder: aus Sehnsucht. Frau Merz manipuliert, Herr Varm konsumiert, Frau Rosa observiert, Frau Tilda kapituliert, Frau Wara ist konsterniert und Zilli probiert alles aus. Die Rahmenhandlung des Spiels - eine Schauspielergruppe probt ein Theaterstück - betont die verschwimmenden Grenzen zwischen den Welten der Bühne, des Romans, der Wirklichkeit Sprache ist dabei ein wundersames Gebilde: Spielzeug, Waffe, Kunstwerk, aber nur selten zur Kommunikation tauglich

### **175 Briefe Uraufführung**

Frau Merz, eine gebildete, erfahrene Frau, wird gespielt von **Andrea Kyprianides**. Seit 1993 mit Unterbrechungen Darstellerin bei xdeluxe, davor bei der TU English Drama Group und dem Berliner Grundtheater, mit dem sie u.a. beim Edinburgh Fringe Festival auftrat. Herr Varm, ein attraktiver Mann, der sich gelegentlich langweilt, aber selten am Dasein zweifelt, wird von **Henrik Seiler** gespielt. **Ulrike Steinmann** stellt ein hübsches junges Mädchen namens Zilli dar, das gerade mit der Schule fertig geworden ist. **Steffi Farkas** spielt Zillis Mutter Frau Wara. Eine schon etwas verblühte Frau, die sich in der Gesellschaft aber noch sehr wohl fühlt. **Anja Schneider** spielt Herrn Varms Tante Rosa, eine alte, angenehme Frau, die sich aus der Gesellschaft schon verabschiedet hat. Die zurückhaltende, schüchterne Frau Tilda wird dargestellt von **Martina Caterina Grusche**, Gründungsmitglied von xdeluxe.

Die Regie führt **Tamara Hahn**, ebenfalls Gründungsmitglied von xdeluxe, Anglistin und Germanistin und durchaus freiwillig im „no-budget“-Bereich der Berliner Bühnen aktiv. Sie war auch die Autorin des ersten Stücks von ExdeLuxE und hat seitdem in mehreren Stücken gespielt und Regie geführt, zuletzt Gary Rudermans Ein-Mann-Stück „So I Killed a Few People“ im Rahmen des British Theater Festivals in Berlin 2003. Für die technische Leitung ist **Christoph Lawonn** verantwortlich.

Eintrittspreis: 10 € / erm. 6 €, Vorbestellungen: 030 443 59 497 oder theater@acud.de

Wir bitten Sie, die Vorstellungen anzukündigen und würden uns freuen, Sie bei uns begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen

Sven Kunze  
Mitarbeiter ÖA ACUD -Theater

